



2010/11

25 Jahre Lionsclub Saarbrücken-Halberg

111MS/IV-3 - Club Nummer 045 599

Präsident Meinrad Maria Grewenig

1. Vizepräsident: Matthias Almstedt

2. Vizepräsident: Frank Oran

1. Sekretär: Benedikt Welter

2. Sekretär: Ulli Fischer

Schatzmeister: Carl E. Haury

Clubmeister: Christian Erhorn

Jumelage-Beauftragter: Reimund Dressel

Interclub-Beauftragter: Michael Dippel

Leos-Beauftragter: Oliver Kurtz

Pastpräsident: Werner Kasper

Präsident Lionshilfeverein: Joachim Schilly



Das Programm

www.LCSaarbrückenHalberg.de



2010/11

25 Jahre Lionsclub Saarbrücken-Halberg

Präsident Meinrad Maria Grewenig

„Wir wollen *neu* sehen!“

Programm
2010

1. und 3. Montag im Monat, 19.30 Restaurant Schloss Halberg Saarbrücken

grundsätzlich sind alle Mitglieder des LC Saarbrücken-Halberg zu allen Meetings angemeldet.
Zum Meeting wird den Mitgliedern immer ein ausgesuchter Abendimbiss gereicht. Die Getränke sind im Clublokal zu begleichen, Ausnahmen von dieser Regel sind angemerkert.
Sollte ein Mitglied ausnahmsweise verhindert sein, bitte Abmeldung am Tag des Meetings bis 12 Uhr beim Clubmeister Christian Erhorn Tel. 0681 5024000 Fax. 0681 5024099 Mail to: C.Erhorn@sz-sb.de
Anmeldung von Damen und weitere Gäste bis zu dem genannten Termin ebenfalls beim Clubmeister.
Gäste bitte Konditionen zur Begleichung des Essens beim Clubmeister erfragen.
Jeden Dienstagabend Sport in der Kirchberghalle Saarbrücken-Burbach.

Datum ❖ Meeting	LC Saarbrücken-Halberg Meeting/Aktivität Referent/in, Thema	Orte/Anmerkungen
Tippl jeweils Fr. 18 h 9. Juli - 20. August	Ferienprogramm Völklinger Hüttenjazz 2010	Weltkulturerbe Völklinger Hütte - Zimmerplatz mit Damen
Fr. 6. August 17.30 h	Einladung des Präsidenten zum Feierabendbier	Anmeldung unter 06898/9100130 bis Do
Mo. 16. August 19.30 h	❖ P Meinrad Maria Grewenig, Pecha Kucha ベチャクチャ „Jahresprogramm /Geschichte/UnserInternetauftritt“ ❖ Roman Jansen-Winkeln, LC MD 111-MS Kabinettsbeauftragter-IT, PP LC Reinheim-Lichtenberg, „Die Lions und das Internet“	Schloss Halberg Saarbrücken mit Damen und Gästen
Mo. 6. September 19.30 h	❖ Distrikt MS111-MS Governor Hermann Brauner „Löwenstark für eine bessere Welt“	Schloss Halberg Saarbrücken mit Damen und Gästen
Mo. 20. September 19.30 h	❖ Mitgliederversammlung	Schloss Halberg Saarbrücken Members only
Fr.-So. 1.-3. Oktober	Besuch LC Club Dresden-Centrum im Saarland	Verschiedene Orte
Mo. 4. Oktober 19.30 h	❖ Minister Karl Rauber „Kultur im Saarland am Anfang des 21. Jahrhunderts“ mit Damen und Gästen	Schloss Halberg Saarbrücken
Mo. 18. Oktober	Ferien	
Mo. 1. November	Ferien	
Mo. 8. November 19.30 h	>>Noch nie gesehen. „Die Kelten Druiden.Fürsten.Krieger.“ Ein Blick in die Ausstellung zwei Wochen vor Beginn.	Weltkulturerbe Völklinger Hütte mit Damen Meeting in Völklingen Anmeldung erforderlich
Fr. 19. November 19 h	Einladung des Präsidenten Meinrad Maria Grewenig zur feierlichen Eröffnung der Ausstellung „Die Kelten Druiden.Fürsten.Krieger.“ mit konzertanter Aufführung	Weltkulturerbe Völklinger Hütte - Vernissagebesuch mit Damen gesonderte Einladung - Anmeldung erforderlich
Mo 22. November (! 4. Mo.) 19.30 h	❖ Die Gründungsmitglieder Pecha Kucha ベチャクチャ 25 Jahre Lionsclub Saarbrücken-Halberg	Schloss Halberg Saarbrücken mit Damen und Gästen
Sa.-So. 27./28. November	Saarbrücker Weihnachtsmarkt Am Schloss Weihnachtsmarktaktivität	Weihnachtsmarkt vor dem Saarbrücker Schloss
Sa. 4. Dezember 19.30 h, Einlass 19 h	Theateraktivität: Silent Mov(i)e Tanzabend von Marguerite Donlon, Musik von Bill Frisell	Saarländisches Staatstheater Feuerwache, mit Damen und Gästen, Karten
Mo. 13. Dezember 19.30 h	❖ Weihnachtsfeier	Schloss Halberg Saarbrücken mit Damen
Mo. 20. Dezember	Ferien	

Stand: 10. Oktober 2010 Mail to: Meinrad@Grewenig.org

www.LCSaarbrückenHalberg.de



2010/11

25 Jahre Lionsclub Saarbrücken-Halberg

Präsident Meinrad Maria Grewenig

„Wir wollen *neu* sehen!“

Programm
2011



Datum ❖ Meeting	LC Saarbrücken-Halberg Meeting/Aktivität Referent/in, Thema	Orte/ Anmerkungen
So. 9. Januar 11 h	❖ „Besuch bei der Fürstin von Vix“ ca. 1 Stunde, anschließend Neujahrsempfang des Präsidenten	Weltkulturerbe Völklinger Hütte mit Damen
Mo. 17. Januar 19.00 h	❖ Überraschung Ⓛ Kochkurs mit dem Master of Wine Frank Roeder „Für die Damen zuerst...“	Völklingen VIF
Mo. 7. Februar 19.30 h	❖ Prof. Dr. Henry Keazor, Kunst und Comics: Neue Blicke auf eine scheinbar altbekannte Beziehung, Fachrichtung Kunstgeschichte, Universität des Saarlandes	Schloss Halberg Saarbrücken mit Damen und Gästen
Mo. 21. Februar 19.30 h	Aktivität Theater Total ❖ Überraschung Ⓜ wird noch bekannt gegeben	Saarländisches Staatstheater Großes Haus mit Damen und Gästen
Sa. - Mo. 6.- 8. März	Familienausflug	Verschiedene Orte
Mo. 7. März	Ferien	
Mo. 21. März 19.30 h	❖ Mitgliederversammlung	Schloss Halberg Saarbrücken Members only
Di. 5. April 19.30 h/20 h ..	❖ Christoph Diem, Leiter der Sparte 4, Herrenabend in der Sparte 4 , Überraschung, „Hier ist die Trennung zwischen Kunst und Gastronomie aufgehoben.“ www.sparte4.de	Saarländisches Staatstheater Sparte 4, Eisenbahnstrasse 22 Ecke Stengelstrasse, SB und Gästen
Mo. 18. April	Ferien	
Sa. 14. Mai 19.30 h	LC Saarbrücken-Halberg Ball 25. Jahre Charter Lionsclub Saarbrücken-Halberg	Schloss Halberg Saarbrücken mit Damen und Gästen
Mo. 16. Mai 19.30 h	❖ Überraschung Ⓞ wird noch bekannt gegeben	
Do. - So. 2. - 5. 6.	Besuch beim LC Rennes Vallée de la Sèche	Verschiedene Orte
Mo. 20. Juni 19.30 h	❖ Präsidentenübergabe im Paradies	Weltkulturerbe Völklinger Hütte mit Damen

- Lionsjahr 2010/11 - 25 Veranstaltungen des LC Saarbrücken-Halberg plus X
- einen Ball (wir bilden ein Festkomitee)/16 Meetings, davon : zwei Mitgliederversammlungen, ein Herrenabend, eine Weihnachtsfeier, ein Neujahrsempfang, eine Präsidentenübergabe/plus eine Weihnachtsmarktaktivität und eine Theateraktivität
 - plus viele Kunst- und Kulturaktivitäten/plus Besuch Jumelage LC Rennes/plus Familienausflug an Fasching/plus viel Kultur !!!!
u.a. Ausstellungsbesichtigungen im: Centre Pompidou Metz, www.centrepompidou-metz.fr, im Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Die Kelten.





Ludwig Fürst von Nassau-Saarbrücken



Carl Ferdinand Freiherr von Stumm-Halberg



Landeshauptstadt Saarbrücken

Der Lionsclub Saarbrücken-Halberg 111MS/IV-3 wird am 23. November 1985 gegründet. Die Charterfeier erfolgte am 31. Mai 1986. Im Lionsjahr 2010/11 feiert der Club sein 25 jähriges Bestehen. Patenclub ist der LC Saarbrücken. Eine Jumelage wurde 1988 mit dem Lionsclub Rennes Vallée de la Sèche (Bretagne, F) begründet. 1990 wurde die Gründung des Lions-Clubs Dresden-Centrum initiiert und begleitet und 1992 die Patenschaft für den Lionsclub Saarbrücken-Am Schloss übernommen. Kontaktclub ist der Interclub Saar-Lorraine. Der Name des Lionsclub Saarbrücken-Halberg bezieht sich auf die Landeshauptstadt des Saarlandes, Saarbrücken und den Halberg, bedeutende historische Orte der Saarregion und der Industrialisierung in Deutschland.

Auf dem Halberg errichtete 1709 bis 1711 Graf Ludwig Kraft von Nassau-Saarbrücken das barocke Lustschloss "Monplaisir". Sein Wahlspruch lautet: „Je veux que mon plaisir soit le plaisir de tous“. 1755 lässt Fürst Ludwig von Nassau-Saarbrücken die Anlage durch Friedrich Joachim Stengel vergrößern und neu gestalten, es entstehen ein fürstlicher Tiergarten und ein Weinberg, 1772 wird das Mithrasheiligtum in die Gartenlandschaft integriert. In vorchristlicher Zeit verehrten hier die Kelten und später die Römer den Sonnengott Mithras. Mit der Christianisierung im 6. Jahrhundert wird die Grotte Wallfahrtsort und ist die älteste bekannte christliche Kultstätte des Saarlandes.

1793 wird die Schlossanlage und der Garten in den Wirren der Französischen Revolution vollständig zerstört.

Der Großindustrielle und Politiker Carl Ferdinand Freiherr von Stumm-Halberg (1839-1901) erwirbt den Halberg und lässt 1876 bis 1880 ein neugotisches Schloss nach Entwürfen des hannoverschen Architekten Edwin Oppler als Wohnsitz erbauen.

Carl Ferdinand Stumm stammt aus der Hüttenbesitzer- und Orgelbauerfamilie Stumm aus dem Hunsrück, die Familie erwarb 1806 die Neunkircher Hütte (Gebrüder Stumm OHG).

1858 übernimmt mit 22 Jahren Carl Ferdinand die Werkleitung des Neunkircher Eisenwerkes. 1866 produziert die Hütte 33 % der Roheisenbedarfs des Deutschen Reiches, 26.000 t. 1881 kaufte Carl Ferdinand Stumm das 31 ha große erstklassische Ruwer-Weingut Schloss Maximin Grünhaus, das seit über 1.000 Jahren bewirtschaftet wird. Er baute den Betrieb zu einem der modernsten seiner Zeit aus. Seine älteste Tochter Ida erhält zur Hochzeit mit dem späteren Generalleutnant Conrad von Schubert das Weingut Maximin Grünhaus als „Morgengabe“. Die Weine von Maximin Grünhaus sind ein „Wunder an Feinheit, Subtilität und Langlebigkeit“ (Hugh Johnson, 2010).

Kaiser Wilhelm II. erhebt Carl Ferdinand und seine Familie 1888 als Freiherr von Stumm-Halberg in den erblichen Adelsstand. Carl Ferdinand Freiherr von Stumm-Halberg war der einflussreichste und umstrittenste saarländische Unternehmer und Politiker des 19. Jahrhunderts. Er übte einen bedeutenden Einfluss auf die Politik des Deutschen Reiches aus. Sein Firmenimperium umfasste Hütten- und Bergwerke.

Er unterhielt als einer der reichsten Männer Deutschlands eine enge Beziehung zum Kaiserhof. Im Volksmund wurde Carl Ferdinand Freiherr von Stumm-Halberg auch „König der Saar“ genannt.

Von 1948 bis 1952 residierte der französische Generalgouverneur Gilbert Grandval im Schloss Halberg, bevor er den Neubau am Saarufer in Saarbrücken bezog (heute Kultusministerium). In dieser Zeit erfolgten massive Veränderungen an dem historische Prachtgebäude, die u.a. zu einer Begradigung der Fassaden führte. Seit 1959 ist Schloss Halberg Sitz der Intendanz des Saarländischen Rundfunk.

Das Clublokal des LC Saarbrücken-Halberg (1. und 3. Montag im Monat) liegt im Restaurant des Schloss Halberg.



www.LCSaarbrückenHalberg.de



2010/11

25 Jahre Lionsclub Saarbrücken-Halberg

Präsident Meinrad Maria Grewenig

„Wir wollen *neu* sehen!“

Die Lions vom Lionsclub Saarbrücken-Halberg sind dabei.
Es ist die größte Fantasie unserer Geschichte.
Die Entdeckung der Kultur unserer Vorfahren.
Das europäische Machtzentrum Europas vor 2500 Jahren.

Weltkulturerbe

Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

Generaldirektor
Dr. Meinrad Maria Grewenig
66302 Völklingen / Saarbrücken
Gruppenbuchungen und Tickets
+49 (0) 6996 / 9 100 100

Die Kelten

Druiden. Fürsten. Krieger.

Das Leben der Kelten in der Eisenzeit vor 2500 Jahren

ab 20. November 2010

Die
schärfsten
Klingen

Die
größten
Magier

Die
mächtigsten
Herrscher

Besuchen Sie HÜTTE und Ausstellungen täglich ab 10 Uhr

www.voelklinger-huette.org

www.LCSaarbrückenHalberg.de

- 8. November 2010 - >>Noch nie gesehen. „Die Kelten Druiden.Fürsten.Krieger.“ Ein Blick in die Ausstellung zwei Wochen vor Beginn.
- 19. November 2010 - feierlichen Eröffnung der Ausstellung „Die Kelten Druiden.Fürsten.Krieger.“ mit konzertanter Aufführung
- 9. Januar 2011 - „Besuch bei der Fürstin von Vix“

Kartenbestellungen an Lionsclub Saarbrücken-Halberg
Clubmeister Christian Erhorn
Fax: 0681/5024099 - Tel. 0681/5024000
Mail to: C.Erhorn@sz-sb.de

Karten-Halberg Programm

Programm 2010/11
25 Jahre Lionsclub Saarbrücken-Halberg
Präsident Meinrad Maria Grewenig
„Wir wollen *neu* sehen!“

Genießen Sie die außergewöhnliche Lions-Exklusivaufrührung
Feiern Sie im Anschluss an die Aufführung mit dem Lionsclub Saarbrücken-Halberg und der Donlon Dance Company im Theater.
Die Theater Benefiz Veranstaltung...
www.LCSaarbrückenHalberg.de



Weltklasse



Samstag, 4. Dezember 2010, ab 19 Uhr
Alte Feuerwache - Saarländisches Staatstheater

Ballett Silent Mov(i)e

Tanzabend von Marguerite Donlon, Musik von Bill Frisell
Choreografie: Marguerite Donlon Kostüme: Markus Maas

Ein neuer Tanzabend von Marguerite Donlon, inspiriert von den Schwarz-Weiß-Stummfilmen des Komikers Buster Keaton: absurder Humor, Melancholie und extreme Physis. »Auch ich suche, ebenso wie viele von Ihnen, nach der Vielfalt, die uns das Leben bereithält. Für unsere erste Premiere der neuen Spielzeit möchte ich dem Schwarz-Weiß-Stummfilm mit Humor, Melancholie, extremer Physis und dem Absurden die Bühne bereiten. Und wer könnte mich da besser zu einem Tanzabend inspirieren als der amerikanische Schauspieler und Komiker Buster Keaton, »The Great Stony Face« - der Mann mit dem unbewegten Gesicht? Sein Bewusstsein für den Körper hat mich immer beeindruckt. Seine Fähigkeit, alles zu sagen, ohne etwas zu sagen, ohne auch nur eine Miene zu verziehen - das ist schlichtweg genial.« Marguerite Donlon

Die Ballettdirektorin Marguerite Donlon wurde 1966 im irischen County Longford geboren, ihre Ballettausbildung erfuhr sie bei Anica Dawson und Dorothy Stevens. Ihr erstes Engagement als Tänzerin führte sie zum English National Ballet. Seit 2001 ist Marguerite Donlon Ballettdirektorin und Choreografin am Saarländischen Staatstheater und leitet die dortige „Donlon Dance Company“. Einladungen führte das angesehene und gefragte Ensemble zu Festivals in Deutschland, Belgien, Luxemburg, Irland, Südkorea und den USA. ARTE produzierte zwei Tanzfilme mit der „Donlon Dance Company“. Ihre Arbeiten für das Saarbrücker Ballettensemble und für andere Compagnien wurden außer in Europa auch in den USA, Kanada und Korea gezeigt. Für ihre Arbeit erhielt Marguerite Donlon zahlreiche Preise unter anderem 2007 den saarländischen Verdienstorden.

Ich bestelle Karten zur **Lionsclub Saarbrücken-Halberg Exklusivveranstaltung** am Samstag, dem 4. Dezember 2010, ab 19 Uhr zum Tanzabend Silent Mov(i)e von Marguerite Donlon zum Preis von Euro 30,-,- all-inclusive Vorführung Aperitif, alle Getränke und Canapés.

Name:.....
Adresse:.....
Tel:..... Fax:..... E-Mail:.....
Unterschrift/Datum

Prinzip der Bestellung: First come, first served. Wer überweist, erhält anschließend persönlich an die angegebene Adresse die Eintrittskarte/n. Überweisung des gesamten Kartenpreises auf das Konto **Lionshilfe Stichwort „Ballett“ des Lionsclub Saarbrücken-Halberg** bei der Deutschen Bank (BLZ 590 700 70) **Konto Nr. 047 757 000**

Kartenbestellungen an Lionsclub Saarbrücken-Halberg
Clubmeister Christian Erhorn
Fax: 0681/5024099 - Tel. 0681/5024000
Mail to: C.Erhorn@sz-sb.de



BALLETT Silent Mov(i)e – Die Bilder lernen tanzen!

„Stummfilm“-Tanzabend von Marguerite Donlon

Die Proben zum ersten Tanzabend der Saison 2010/2011 haben begonnen. Ballettdirektorin Marguerite Donlon konzipiert unter dem Titel „Silent Movie“ einen Abend, der die Kunst des Stummfilm-Stars und Komikers Buster Keaton zum Thema hat.
Buster Keaton, „The Great Stoneface“, ist der Mann, der auch in den absurdsten Japstick-Nummern niemals lachte, sondern stets ein unbewegtes Gesicht zur Schau trug. „Sein Bewusstsein für den Körper hat mich immer beeindruckt. Seine Fähigkeit, alles zu sagen, ohne etwas zu sagen, ohne auch nur eine Miene zu verziehen – das ist schlichtweg genial“, sagt Marguerite Donlon. Im Gespräch mit Produktdramaturg Stephan Steinmetz gibt sie Auskunft über ihr Konzept und ihre Arbeit.

Stummfilm und Tanz – was verbindet diese beiden Kunstformen?
Marguerite Donlon: Beide benötigen keine Worte, um sich auszudrücken. Wie der Stummfilm stellt der Tanz seine Kommunikation mit dem Publikum über Körper, Bewegung und Situationen her.

Welche Charakteristiken des Stummfilms sind Ihnen auf der Bühne wichtig?
Vor allem das perfekte Timing der Gags, der Humor und die Melancholie!

Bei „Stummfilm“ denken wir zuerst an die großen Komiker. Sie erwähnen nun die Melancholie im Stummfilm. Spielt auch die Romanze eine Rolle?
Ja, natürlich, ganz besonders sogar! In den Filmen von Buster Keaton gibt es fast immer die „Frau“, die er verehrt, um die er kämpft und die er am Ende meist auch gewinnt und heiratet. Und wenn die Romanze nicht funktioniert, dann kommt die Melancholie.

Buster Keaton haben Sie bereits als eine Inspirationsquelle beschrieben. Wie sieht es etwa mit Chaplin oder Laurel & Hardy aus?
Sie alle sind wunderbar und unterscheiden sich sehr voneinander. Ich habe Buster Keaton ausgesucht, weil ich die völlige Ausdruckslosigkeit seines Gesichtes schätze. Seine Tricks, seine Ideen und seine Stunts sind unglaublich. Er ging sogar so weit, sein Leben zu riskieren. Etwa im Kurzfilm „One Week“, als eine komplette Hausfassade auf ihn herabfällt. Er hatte nur 2 cm Platz um seinen Kopf herum, um den Effekt zu erzielen und nicht von der Wand erschlagen zu werden. Buster Keaton war ein wirklicher Künstler. Er drehte seine Filme ohne Skript, er hatte alles im Kopf. Und doch ist alles so unglaublich präzise.

Der Stummfilm funktioniert zwar ohne Worte, aber mit Musik. Werden Sie auch in diesem Tanzabend mit Live-Musik arbeiten?
Ein hervorragender Student aus der Jazz-Klasse der Hochschule für Musik Saar, Manuel Krass, begleitet unsere Arbeit. Er wird im Tanzabend live auf verschiedenen Instrumenten musizieren.

Die Bühne zum neuen Tanzabend entwerfen Sie zusammen mit Markus Maas, mit dem Sie schon seit vielen Jahren zusammenarbeiten. Auch die Kostüme stammen von Markus Maas. Wird uns die Ausstattung in die Welt des Stummfilms versetzen?
Markus Maas und ich möchten einen Raum schaffen, der Spielmöglichkeiten

bietet. Einen interaktiven, funktionalen Raum. Wir haben das verrückte Haus aus „One Week“ als Inspirationsquelle gewählt.
Das Medium Film wird übrigens auch eine Rolle spielen. Wir arbeiten sehr eng mit Florian Penner zusammen, er wird alle Videoprojektionen entwerfen. Dieser Raum hilft uns, eine surreale Welt zu schaffen, die jedoch zu jedem beliebigen Zeitpunkt auch realistisch funktionieren kann. Der Raum hat viele versteckte Tricks und unter anderem ein nur 90 cm hohes Zimmer. Das Bühnenbild gibt uns viele Möglichkeiten, von der realen in die irrealen Welt zu wechseln. Das wird ein ziemliches Puzzle-Spiel – aber eines, das Spaß macht!

Exklusivveranstaltung des Lionsclub Saarbrücken-Halberg am Samstag, dem 4. Dezember 2010 ab 19:00 Uhr



Moon Suk Choi als Buster Keaton. Hickmann

2010/11

25 Jahre Lionsclub Saarbrücken-Halberg

Präsident Meinrad Maria Grewenig

„Wir wollen *new* sehen!“

Herrenabend !!!
Die Lions vom Lionsclub Saarbrücken-Halberg sind dabei.
Das Scheitern und die Bewältigung ist die größte Frage männlicher Existenz.

sparte 4

zum einstieg
sparte4 ist sowohl ein ort als auch eine veranstaltungsreihe als auch eine offene plattform für handgemachtes abseits des mittelstroms.

ihr findet uns in saarbrücken, eisenbahnstrasse 22 ecke stengelstrasse.

dort ist die trennung zwischen kunst und gastronomie aufgehoben.
der lionsherrenabend beginnt um neunzehndreizeig, theater beginnt um acht uhr, alles andere um neun. das kann ein konzert sein, eine lesung, eine performance, ein film, eine feierei, eine debatte, eine demo, wer weiss? die türen sind eine stunde vorher offen, und wer nach der veranstaltung bleiben will, ist willkommen. ihr seid nicht alleine.

der pol

Inszenierung: **Christoph Diem**
Bühnenbild und Kostüme: **Karina Nölp**
Musikalische Leitung: **Oliver Ziegler**

Mit: **Gertrud Kohl, Boris Pietsch, Johannes Quester, Oliver Ziegler**
Termin: **Dienstag, 5. April 2011, 19.30 Uhr**

Auf der Suche nach dem Südpol: Es geht um Robert F. Scotts gescheiterte Expedition. In der sparte4 mit viel Livemusik.

„Am 18. Januar 1912 müssen vier Männer, die unter der Führung von Robert F. Scott aufgebrochen waren, um als erste Menschen den Südpol zu erreichen, feststellen, nicht die ersten gewesen zu sein. Von dem Norweger Roald Amundsen geschlagen, desillusioniert und von Kälte und Hunger entkräftet, verlieren sie auf dem Rückweg vom Südpol zunächst die Orientierung und dann ihre Lebenskraft. Nabokov erzählt in seinem Stück auf ungeheuer erdichtete Weise von den letzten Stunden der Crew, vom Abschied nehmen im ewigen Eis und von Bildern der Erinnerung. Christoph Diem wird diesen Theaterabend mit viel Livemusik inszenieren. Die Protagonisten fliehen, ganz allein, in ihre letzten Träume. Begleitet von großer, trauriger, überwältigender Musik löst sich die Zeit auf ...“

Im Anschluss an die Aufführung **Diskussion bei Bier und Canapés mit Christoph Diem und dem Ensemble** über die existenziellen Männerfragen des Scheiterns.

SCHAUSPIEL

Der Pol

von Vladimir Nabokov

Als der Engländer Robert F. Scott im Januar 1912 den Südpol erreicht und auf die norwegische Flagge starrt, hat er verloren. Der Werdlauf gegen den Norweger Amundsen um die Eroberung eines bis dato wahrhaft weißen Flecks auf der Landkarte ist zu Ende, doch der Heimweg wird für die Expedition erst Recht zum tragischen Fiasko. Die Männer verlieren die Orientierung. Ihre Lebensmittel- und Brennstoffvorräte. Gezeichnet von Erfrierungen, Frustration und Skorbut lassen sie inmitten von 14 Millionen Quadratkilometern Eis und Schnee – und doch nur 110 Kilometer vom rettenden Depot – ihr Leben. Letzte Lieder begleiten die tapferen Recken: von der Hoffnung (die zuletzt stirbt), verpatztem Heldentum und dem langsamen Verlassenwerden von allen guten Geistern. Regisseur Christoph Diem und das Ensemble (Gertrud Kohl, Boris Pietsch, Johannes Quester) haben die Tagebücher Scotts genutzt, um diese letzte Reise voller Musik zu erzählen, und so entsteht in der sparte4 wieder ein besonderer Liederabend, der in Nabokovs Kammer-spiel voller grenzenloser Träume und endgültiger Abschiede mündet. CD Herrenabend des LC Saarbrücken-Halberg.



Karten bei Lionsclub
Saarbrücken-Halberg bis 8.2.2011
Clubmeister Christian Erhorn
Tel. 0681 5024000
Fax. 0681 5024099
Mail to: C.Erhorn@sz-sb.de



LC Saarbrücken-Halberg Programm 01 2010/11